Открытое письмо

Сохраним мастерскую Куликова.

Создадим культурный центр, лабораторию современного искусства

6 января (в канун Рождества Христова)2015 года умер Куликов Виталий Николаевич, (член Союза художников Украины с 1974 года и член ТЭХО «Литера «А» с 1990 года).

Выдающийся художник и педагог современности.Наш старший товарищ( ТЭХО «Литера «А»)

 Харьков и Украина потеряли большого художника – гражданина – патриота, чей многогранный талант был и остается достоянием не только нашей страны.

 см. (GOOGLE ВИКИПЕДИЯ КУЛИКОВ ВИТАЛИЙ ).

 …А 6 января 1968 года потеряли Василия Ермилова – украинского и советского художника – авангардиста и дизайнера – конструктивиста… см. (GOOGLE ВИКИПЕДИЯ ЕРМИЛОВ ВАСИЛИЙ).

 …А 23 марта 1994 года потеряли Бориса Косарева – советского художника – футуриста – крупнейшего сценографа УССР 20-40 годов ХХ века. Опять смотрим (GOOGLE ВИКИПЕДИЯ КОСАРЕВ БОРИС).

 … Это те художники, которыми Украина по праву гордится. Харьков (первая столица)- Город – памятник конструктивизма и живых идей.

 Понятно, что настоящий художник не умирает, он уходит в вечность. Он продолжает жить в своих творениях, искусстве, архитектуре, учениках, нашей памяти, в стенах своей мастерской.

 Так вот, мастерская это вместилище духа художника, или его душа, или мир, где происходит таинство творения…, и это уникальное Место Куликова еще ЕСТЬ!!!

На улице Культуры 20, (бывшая Барачная, здание построено в 50 –х годах ХХ столетия специально для работников искусства), а Места, (мастерских), Ермилова и Косарева уже НЕТ, только на 2-м и 13 –м кладбищах.

…не сберегли, а могли…

 «Слава Богу» есть Ермилов Центр, Центр современного искусства, (имени нашего великого земляка).

 И ЭТО МЕСТО,- МАСТЕРСКАЯ КУЛИКОВА В. Н.-ДОЛЖНО БЫТЬ БЕРЕЖНО СОХРАНЕНО. (Личные вещи, артефакты, библиотека, картины, предметы искусства, исследования и т. д.)

 И ПРОСИМ ВАС ВСЕМИ ВОЗМОЖНЫМИ СИЛАМИ ПОМОЧЬ В ЭТОМ БЛАГОРОДНОМ, ДОСТОЙНОМ ГРАЖДАНИНА ДЕЛЕ.

 Это Место должно стать живым музеем и центром современного искусства, исследовательской лабораторией,центром общения, школой ... И остаться живой художественной мастерской!!!

 Есть все возможности, формальные, в том числе, сохранить это Место для будущего Украины и Украинского искусства!!!

 Правление Харьковской организации национального союза художников Украины во главе с Ковтуном В. И. может провести внеочередное заседание и не нарушая устава, не отчуждая собственность Союза художников, передать ее другим членам Союза художников, которые бережно сохранят все наследие, дух мастерской, артефакты … и сочтут за честь работать в ее стенах!

 В противном случае: 1. Всем придется ответить за свое бездействие и подписаться в преступном уничтожении еще одного памятника – знакового Места в истории искусства Харькова, и культурного наследия Украины, как произошло с мастерскими Ермилова, Косарева, Бондаренко, Гонтарова.

 Придется обвинить правление Союза художников в кумовстве, коррупции, недальновидности и распустить этот союз, как не имеющий отношения ни к искусству, ни к культуре.

 У НАС ВСЕХ ЕСТЬ ШАНС ПОДАРИТЬ ХАРЬКОВУ, ГОРОДУ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ, ПЕРВЕНЦУ АВАНГАРДА И КОНТРУКТИВИЗМА ЕШЕ ОДНО ЗНАКОВОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ МЕСТО НА КУЛЬТУРНОЙ КАРТЕ НАШЕГО ГОРОДА И СТРАНЫ.

СОХРАНИМ МАСТЕРСКУЮ КУЛИКОВА! (в ней найдется место и для Ермилова и для Косарева,чьи архивы и личные вещи, хранятся в собраниях Яськова В. И.,Cинявского Д.)

АРТ ДИРЕКТОР ТЭХО «ЛИТЕРА «А», «АРТ ФЕНИКС» Международного благотворительного фонда - Борисов А.В.